

La agitada agenda de la sexta versión del Festival Internacional de Fotografía

FOTO. Mañana se inicia el evento, que se desarrollará hasta el 7 de noviembre con diversas actividades.

Exposiciones, lanzamientos de libros, diálogos y conferencias serán parte de la sexta versión del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso (FIFV), el cual comienza mañana, al mediodía, con la inauguración en forma simultánea de cuatro muestras en el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV).

La principal es la del español **Alberto García-Alix**, la cual es el resultado de la residencia que realizó en la ciudad el invierno pasado. "De manera atrevida hemos ido logrando invitar a grandes maestros, a personajes ejes de la fotografía contemporánea", comenta Rodrigo Gómez Rovira, director del Festival, añadiendo que "es un privilegio tener a una mirada como la de García Alix sobre la ciudad".

"Vino y llegó con mucha adrenalina y expectativa al encuentro con Valparaíso, fotografió como loco, de manera desesperada, muy concentrado. Recogimos una muestra de 30 imágenes hechas de manera clásica: en blanco y negro y copiadas en forma analógica. Estarán expuestas de forma clásica también: enmarcadas y con paspartús, pero también tendremos imágenes digitales en formato enorme formando un diálogo entre esas dos escalas", detalla Gómez Rovira sobre la exposición.

OTRAS MUESTRAS

La otra exposición es de **Fotolibros Latinoamericanos**, la cual comprende textos que el FIFV recibió durante este año, producto de una convocatoria a 200 autores, que incluye pro-

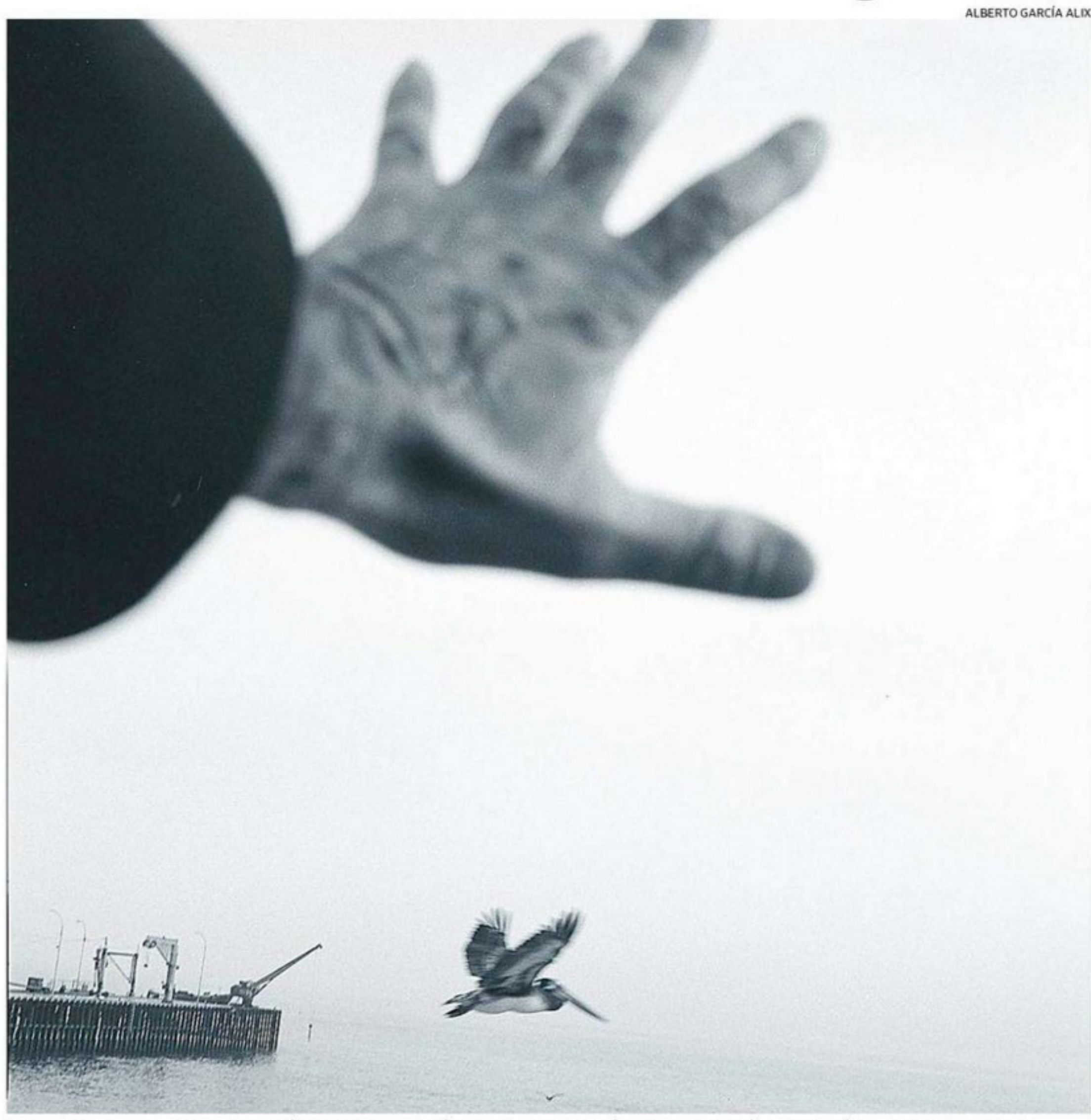
INVITADOS

- Alberto García-Alix
- Claudine Doury
- Paolo Verzzone
- Juan Manuel Castro Prieto
- Fernando Aceña
- Mane Adaro
- Andrea Aguad
- Manuel "Manu" Castillo
- Tomás Elizalde
- Miguel Ángel Felipe
- Jorge Gronemeyer
- Paula Lopez Droguett
- Cristóbal Olivares
- Claudio Pérez
- Tomás Quiroga
- Romina Resuche
- Carlos Rivera Segovia
- Daniel Sosa
- Verónica Soto
- Nicolás Sáez Gutiérrez
- Mauricio Toro Goya
- Emiliano Valenzuela
- Mauricio Valenzuela
- Nicolás Wormull

ducciones del último tiempo y anteriores.

La tercera es de los autores chilenos Paula López, Tomás Quiroga, Cristóbal Olivares y Nicolás Wormull, quienes exhiben el resultado de la residencia que hicieron durante 15 días en la edición 2015 del **Festival ImageSingularies en Sète** (Francia). Estas, además, serán proyectadas en El Internado el viernes 6 de noviembre, a las 22 horas.

Por último, también se inaugurará **"Afiches no publicados FIFV 2010-2015"**, que presenta el proceso de creación gráfica de las obras realizadas para las seis versiones del Festival, diseñadas por Dante Mellado.



ESTA IMAGEN ES PARTE DE LA EXPOSICIÓN DE ALBERTO GARCÍA-ALIX, EL CUAL TAMBIÉN PROTAGONIZARÁ LA EXTENSIÓN DEL FIFV EN SANTIAGO.

Todas estas muestras, a su vez, contarán con visitas guiadas que se realizarán entre el 1 y 6 de noviembre (de 11 a 12.30 horas).

Si siguiendo la ruta de las exposiciones, mañana también (21.30 horas) se abrirá **"Estada"** en Dinamarca 399, en la cual se muestra el workshop realizado por FIFV Ediciones en Montevideo, en el marco del encuentro de fotolibros ENCMYK, donde 8 autores desarrollaron obra y la edición de un fotolibro colectivo.

Al día siguiente, en tanto, para las 20.30 horas, en El Internado, está fijada la inauguración del chileno Tomás Elizalde **"Archivo y olvido"**, compuesta por una serie de fotografías y objetos encontrados en una casa del cerro Cárcel este año. El lunes, en tanto, a las 19 horas en La Pan Galería será la apertura de una muestra colectiva a cargo de **CEd (Círculo de Espacios Domésticos)** que reúne el trabajo de Ancoira, La Pan, Gálvez, Worm y Nekoe. Al mismo tiempo, se

lanzará **"Doméstica 2"**.

El jueves 5 (16 horas), en Balmaceda Arte Joven Valparaíso, se abrirá la exposición del **taller de Verónica Soto** a profesores y niños de colegios de educación básica, actividad que se enmarca en el concurso "Captura tu Entorno" que realiza el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El 7 de noviembre (12 horas) está fijada la apertura de la muestra **"Reconstrucción del álbum familiar"**, a cargo de las brigadas fotográficas a

cargo de fotógrafos nacionales e internacionales a 10 familias de los cerros Las Cañas, La Cruz y El Litre.

Ese mismo día (13.30 horas) se mostrará el trabajo realizado por los **workshop a cargo de Claudine Doury y Paolo Verzzone** en Casa Plan; mientras que a las 18 horas, en El Internado, se abrirá la exposición del **taller dirigido por Juan Manuel Castro Prieto**. Los tres son parte de la agencia Vu.

(SIGUE EN PÁGINA 2)

ESTE VIERNES 30 / DE 18 A 22 HRS.

BRUJAS

DE NOCHE

Dejamos la escoba en Viña y nos vamos a Bs. As.

HASTA **70%** DSCTO.

PARTICIPA POR BOLETAS DE COMPRAS DESDE \$10.000

POR 3 PASAJES DOBLES A BUENOS AIRES

SORTEOS PRESENCIALES A LAS 19, 20 Y 21 HRS.

Los boques están disponibles en mamarinarauco.cl y en los puntos de venta ubicados en Mall Marina Arauco. Los descuentos son responsabilidad de cada marca.

MARINA ARAUCO
MI CIUDAD. MI GENTE.

Todas las exposiciones estarán abiertas al público hasta el 29 de noviembre.

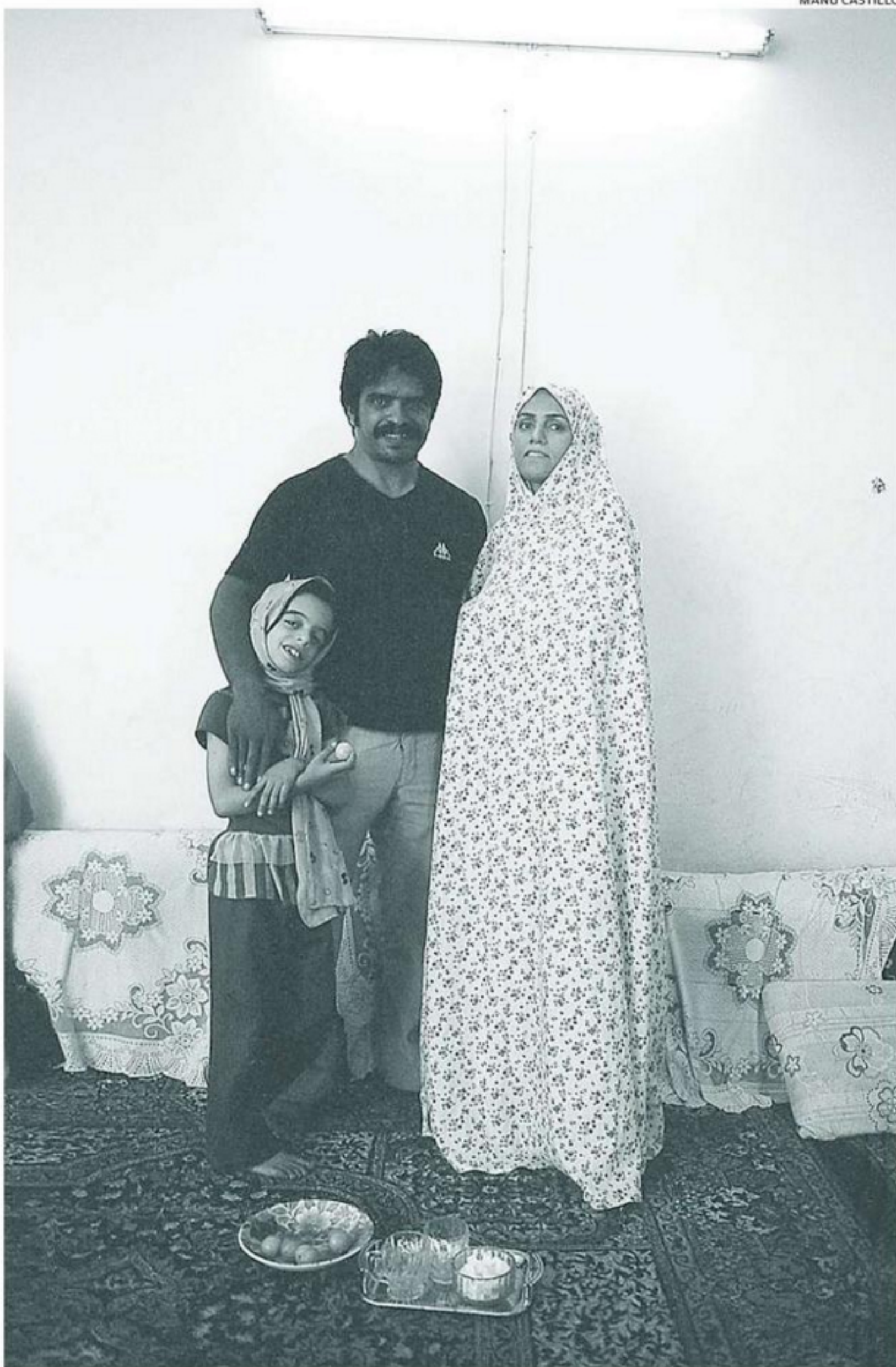
EL FOTOLIBRO

Junto con las muestras, una de las actividades destacadas que ofrece el FIFV cada año es la presentación de fotolibros. Y ellos tendrán gran protagonismo en esta ocasión, ya que el 6 de noviembre (18 horas) se inaugurará en el marco del evento la **Biblioteca Fotográfica FIFV**, en una casona ubicada en el sector de El Almendral.

El recinto acogerá todo el material que ha sido recopilado en las seis versiones del Festival. Junto con la apertura oficial del lugar, para las 18.30 horas está fijado el lanzamiento del libro **"A-Mor"**, de Cristóbal Olivares, y posteriormente **"Valparaíso"**, de Anders Petersen.

Sin embargo, las presentaciones de fotolibros comenzarán antes, específicamente mañana (20 horas en Dinamarca 399), donde el chileno Mauricio Toro Goya hablará sobre su serie titulada **"Milagrosos"**, producida en Chile y México durante el año 2014.

El domingo (20 horas en El Internado) será el turno de **"Rain"**, trabajo realizado por Manu Castillo, quien reside en Viña del Mar. El libro tiene una estructura de poema visual y narra un viaje por Irán en el que las imágenes surgen del encuentro entre una realidad poderosa ("una lluvia de luz") y la proyección interna que el joven fotógrafo (25 años) realiza sobre ella. Este es el noveno libro que pertenece a la colección El Rectángulo de Edicio-



LA IMAGEN ES DEL FOTOLIBRO "RAIN", QUE CONTIENE UNA SERIE REALIZADA EN IRÁN POR MANU CASTILLO.

nes La Visita.

El miércoles (18 horas) la nueva editorial Fluq, en colaboración con Muga Ediciones, presentará en Casa Plan sus dos primeros fotolibros: **"Combatir la nada"**, de Leo Simoes (España), y **"Pérdida"**, de Ros Boisier (Chile). Más tarde (18.30 horas) será el turno de **"Dos tiempos"**, de Carlos Rivera (Chile) y Pablo Ortiz Monasterio (México), de LOM Ediciones en el mismo lugar.

Por último, el jueves 5 (19.30 horas), en El internado,

será el lanzamiento de **"MaPa, Marcas en el Paisaje"**, de Nicolás Sáez, la cual es una obra ficcionada que comienza con un viaje de cordillera a mar por la Región del Biobío.

DIÁLOGOS

Otra actividad que siempre llama la atención en cada edición del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso es la oportunidad de asistir a diálogos con los mejores autores nacionales e internacionales. En este sentido, mañana (19 ho-

ras), en Dinamarca 399, se realizará un contacto vía Skype con el español **Fernando Aceña**.

El actual director del Museo Interactivo de la Luz, vehículo fabricado por él que contiene su casa, laboratorio y cámara, se encuentra actualmente viajando por Atacama, desde donde enviará una imagen diaria.

A contar de las 20.30 horas (mismo día y lugar) será el turno del diálogo con **Daniel Sosa**, director y uno de los crea-

SEDES

- **Parque Cultura de Valparaíso**
Cárcel 471, cerro Cárcel
- **Casa Plan**
Avda. Brasil 1490
- **El Internado**
Pasaje Dimalow 167, cerro Alegre
- **Dinamarca 399**
Dinamarca 399, cerro Cárcel
- **Casa Espacio Buenos Aires**
Buenos Aires 824
- **La Pan Galería**
Valparaíso 154, cerro Lecheros
- **Balmaceda Arte Joven**
Santa Isabel 739, cerro Alegre
- **Plaza Victoria**

dores del Centro de Fotografía de Montevideo, institución dedicada a la difusión de la fotografía de América Latina. En esta oportunidad relatará su experiencia organizando este importante festival, además de su labor como editor de la revista "Sueño de la Razón" y coordinador de cinco salas de exposición donde se exponen trabajos de fotógrafos contemporáneos uruguayos y de otros países.

El miércoles (19.30 horas, Casa Plan) será el turno de la conversación entre la francesa **Claudine Doury** y la psicoanalista chilena **Patricia Castillo**. Una hora más tarde será el turno del italiano **Paolo Verzzone** con su compatriota **Claudio Magrini**, arquitecto.

El jueves 5, en tanto, en El internado, a contar de las 20 horas, será el turno del español **Juan Manuel Castro Prieto** junto al artista chileno Camilo Yáñez.

FESTIVAL CON IDENTIDAD

Para Rodrigo Gómez Rovira, director del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso, desde su primer año, en 2010, el evento "nos tiene muy entusiasmados, ya que vemos un Festival que ha logrado adquirir identidad. Ha sido un viaje de mil experiencias que nos invita a seguir trabajando desde los procesos creativos fotográficos con autores chilenos y del mundo".

"Queremos entender nues-

tra época desde este límite geográfico", asegura, añadiendo que "queremos aprender desde el hacer, trabajando e intercambiando de forma horizontal con nuestros invitados tanto de Chile como internacionales, traspasando vivencias y creando una plataforma para la fotografía chilena".

El evento cuenta desde el 2011 con apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, específicamente en la profesionalización, asociatividad y promoción de los autores nacionales, a través de una serie de talleres y visionados de portafolios con destacados mediadores internacionales, lo que ha permitido el posicionamiento de la fotografía nacional en el extranjero en instancias consolidadas.

El ministro de Cultura, Ernesto Ottone, sostiene que "el FIFV se ha posicionado como una importante plataforma internacional para la fotografía chilena, donde el Consejo de la Cultura ha podido enriquecer la propuesta, integrando una serie de actividades dentro de festival".

Y agrega: "Gracias a esta gestión, en los visionados de portafolios, en los talleres y los diálogos fotográficos, agentes y mediadores de esta disciplina, y representantes nacionales e internacionales, entran en contacto con los autores y sus obras, permitiendo hacer de este encuentro una experiencia fundamental para el mundo de la fotografía en nuestro país".

Para más informaciones sobre las actividades, se puede visitar la página Fifv.cl o el Facebook del festival. ☾

LLEGAMOS A REÑACA

Ignacio Carrera Pinto
N° 60, Reñaca.
Teléfono: 032 - 3275684
www.sesamosandwich.cl

Nuevo LOCAL

AV. VALPARAÍSO 586
ESQUINA CALLE QUINTA

CONTACTO @LOCOSXVIÑA.CL | 56-9-9121 2761

RESTAURANT **Club House Barón** Y CENTRO DE EVENTOS. UBICADO EN **Muelle Barón** SOBRE LAS ROCAS CON VISTA PRIVILEGIADA Y ATENDIDO POR SUS DUEÑOS.

estacionamiento gratis
www.clubhousebaron.cl
Club House Restaurant

Muelle Barón S/N, Valparaíso |
TEL: (032) - 3261322 - (09)8595 15 97 - (09)7799 44 28 |
HORARIO: **Lunes a Domingo de 12:00 HRS. EN ADELANTE**

EXCLUSIVO CONDOMINIO **BOSQUEMAR1**
UN CONDOMINIO...con vista al mar

¡Queda solo 1 casa!
LOMAS DE MONTEMAR, CONCÓN

DESDE UF 8.510

- 180 m² útiles en 3 pisos más 46 m² de terraza.
- Eficiencia energética con paneles solares agua potable y aislación EIFS en muros 2° y 3° piso.
- 3 estacionamientos por casa.

Bosquemar

bosquemar@vtr.net - terramar@terramar.cl
Fono: 32 2970526 Cel.: 5 819 42 32
Visítanos en: www.terramar.cl