**FIFV 2014**

**Taller de edición con Daniel Power**

Durante los diez días que dura el FIFV hay un constante quehacer que tiene en los talleres su máxima expresión. Este año empezaron en agosto con el de Anders Petersen y ahora, en pleno festival, tres de los invitados desarrollan workshops cortos pero intensos. Uno de ellos, el de edición, corre por cuenta de Daniel Power, director del New York Photo Festival y fundador de la editorial Power House Books.

Dirigido a diez participantes, el taller se extiende durante tres días. Son siete hombres y tres mujeres los participantes. Algunos de ellos en el suelo exponen la serie que trabajan, otros en el mesón con sus portátiles seleccionan archivos, miran imágenes. En un mesón aparte trabaja Carlos Avello, de lejos se advierte una selección de fotografías aéreas, las mismas de su fotolibro “Genoma”. Llegó al taller como una forma de entablar un intercambio desde su fotografía con otras propuestas. Y cuenta que le hizo sentido lo sugerido por Daniel Power en cuanto a utilizar composiciones mixtas, atreverse con el collage, jugar un poco más en definitiva. “Básicamente este taller me ha hecho reeditar el concepto de trabajo que tiene mi obra fotográfica, la cuestiona desde su planteamiento inicial y establece un diálogo”, señala Avello.

En otro sector, Natalia Cortesi mira en pantalla una secuencia de fotos nocturnas, cuenta que llegó con un proyecto determinado, “Postales de las Ciudades”, y que ahora, luego de un par de días de taller el asunto mutó completamente a algo a lo que todavía no bautiza. “Daniel me hizo sugerencias de dónde enfocarme, que siguiera con la mirada en la ciudad y el neón pero desde un lado que no había explorado”, cuenta Natalia.

Power toma las fotos como naipes, las va poniendo una a una sobre la superficie bajo una mirada atenta. Cambia alguna por otra y las vuelve a reagrupar anotando con un lápiz mina el reverso de una. Toma notas, selecciona otras fotos y las va poniendo en grupos que después reagrupa como naipes de un mazo. Edición como punto de vista, como cierto orden de una historia que será contada, como pistas dejadas para descifrar un acertijo.

Al igual que el de Adriana Lestido, el resultado del workshop de Daniel Power se exhibirá desde hoy miércoles 5 de noviembre en Dinamarca 399, a contar de las 18:30 horas. Las muestras permanecerán abiertas durante todo noviembre.

**SOBRE DANIEL POWER**

Daniel Power comenzó en 1995 en Nueva York la editorial Power House Books y su catálogo cubre principalmente bellas artes, documental, cultura pop y moda. En 2006 lanzó la denominada Power House Arena, un laboratorio de creación y librería que también sirve para hacer exhibiciones y fiestas.

El New York Photo Festival tuvo su primera edición en mayo de 2008 y en las cinco ediciones que lleva se ha constituido en un referente dentro del mundo de la fotografía, ha creado concursos abiertos por convocatoria y el premio fotográfico “New York Photo Awards”.

**DESTACADOS MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE**

* A las 17:00 horas en el PCdV, visita guiada por la exposición de fotolibros donandos por el Festival de Arles a cargo de Trama #12, grupo con base en Sao Paulo que organiza encuentros informales y temáticos en torno a fotolibros.
* A las 19:00 horas en Dinamarca 399, inauguración de los workshops de Adriana Lestido y Gilles Favier.

**DESTACADOS JUEVES 6 DE NOVIEMBRE**

* A las 15:00 horas inauguración exposición Residencia Hotel Fauna de los fotógrafos Prem Sarjo, Bárbara Oettinger y Mauricio Duarte.
* A las 19:00 horas en el PCdV se llevará a cabo una mesa redonda donde diferentes directores de festivales mantendrán una charla abierta sobre su experiencia. Estará Daniel Power del NY Photo Festival, Gilles Favier, del festival Images Singuliéres en Séte, Chantal Signorio, de Puerto de Ideas y Rodrigo Gómez Rovira, director del FIFV.

Para acceder a la programación completa de las actividades del FIFV 2014, visite **www.fifv.cl**

Agradecemos su difusión,

Anna Acquistapace

Encargada Producción

y Comunicaciones

anna@fifv.cl

+56 9 73339944

y

Amelia Carvallo

Periodista

prensa@fifv.cl

+56 9 96110522

+56 32 3185748