**Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso (FIFV)**

**Partieron los primeros Diálogos Fotográficos con Gilles Favier y Adriana Lestido**

Reconocidos fotógrafos extranjeros están presentes en la V Edición del FIFV en Valparaíso. El francés Gilles Favier y la argentina Adriana Lestido abrieron los Diálogos Fotográficos del FIFV 2014, una instancia de charla abierta con el público que esta semana sigue con otros expositores hasta el cierre del festival el sábado 8 de noviembre.

Favier, miembro de la Agencia VU, vive en la ciudad mediterránea de Sète desde 2001, una ciudad puerto “parecida a Valparaíso” como señaló este confesado “géminis y un tanto disperso” para quien la fotografía hoy está más viva que nunca. Favier, quien reconoce en Diane Arbus parte de su inspiración a la hora de fotografiar, mostró parte de su trabajo en Brasil y África, lugares en los que vio similitudes. Además mostró su serie “Hoteles de Una Estrella”, fotografías que realizó en habitaciones de hoteles baratos premunido nada más que de una linterna y una cámara sobre trípode, volviendo en el blanco y negro hacia las fuentes de la fotografía, esto es “escribir con la luz”.

Por su parte la fotógrafa argentina Adriana Lestido mostró un audiovisual de quince minutos que resume parte importante de su trabajo de tres décadas, primero en el fotoperiodismo y luego abriéndose cada vez más hacia temas más subjetivos como la relación madre-hija, la maternidad en la cárcel y los giros del amor. Reconoció en su obra la ausencia de hombres, quizás impregnada por la desaparición de su esposo Willy Moralli en 1978 bajo la dictadura militar, segura sí de haber “abrazado la fotografía como una forma de conjurar tanta muerte y oscuridad”. Lestido actualmente prepara una serie de paisajes antárticos y señala que sus talleres son una especie de “retiros”, lugares para sumergirse y abandonar la presión cotidiana.

Cabe notar que tanto Lestido como Favier están desarrollando talleres de creación fotográfica durante este FIFV 2014 y mostrarán sus resultados el 5 de noviembre la primera y el 7 de noviembre el segundo.

**LUNES 3 NOVIEMBRE**

La programación del FIFV 2014 contempla para este lunes la presentación de dos fotolibros y una editorial: “Genoma” de Carlos Avello, “Nada que decir” de José Pablo Concha y Buen Lugar Ediciones. “Genoma” corresponde al registro fotográfico aéreo que comenzó en 2006 el fotógrafo penquista Carlos Avello de Concepción y sus comunas aledañas y muestra cómo la ciudad y sus instalaciones industriales avanzan por el territorio. Por su parte Buen Lugar Ediciones, bajo la edición de Cristóbal y Alejandro Olivares presentará dos títulos inéditos con los cuales inicia su colección de desplegables, se trata de “The Chilean Uprising” y “The Chilean Winter”

Esta actividad comienza a las 19:00 horas en Dinamarca 399, Cerro Pantéon.

También este lunes continua el ciclo de exposiciones “Vuelta a Casa” del Circuito de Espacios Domésticos, esta vez corresponde al espacio Áncora ubicado en Subida Ecuador 517, Cerro Pantéon. Dentro del circuito han inaugurado ya sus exposiciones la Worm Gallery (Linares 9 en el Almendral, al pie de Cerro Merced) y La Pan Galería Experimental (Simón Bolívar 364, Viña del Mar)