

## RECONSTRUCCIÓN DEL ÁLBUM FAMILIAR

voxpopuli | 10/11/2014 | Noticias | No hay comentarios

Comparte VoxPopuliChile.cl en tus redes sociales



Todos recuerdan aún el terrible incendio que en abril pasado azotó la parte alta de Valparaíso y redujo a cenizas barrios enteros. En medio de toda esa pérdida, las fotos familiares eran especialmente lloradas por la memoria que guardaban en ellas.



Por cierto que las imágenes originales, en papel y digitales, ya no se pueden recuperar pero sí se puede comenzar un nuevo álbum familiar. Ese propósito fue uno de los motores esenciales en este FIFV 2014, y gracias al trabajo de diez brigadas de fotógrafos voluntarios, a comienzos de este mes empezó la reconstrucción de los álbumes familiares.

Cerramos esta edición del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso montando algunas de estas nuevas fotos en los frentes de las casas de uno de los sectores más

dañados por el fuego: los cerros Las Cañas, La Cruz y El Vergel.

Durante el 2 y 3 de noviembre recorrimos ese sector haciéndoles fotos a los vecinos que habíamos contactado previamente. Bajo la dirección del fotógrafo Miguel Ángel Larrea, asistido por Juan Santos, las diez brigadas seleccionaron imágenes que luego editaron para imprimirlas, hicieron copias para los vecinos y también armaron una selección para exhibirlas ampliadas y compartir la experiencia con la comunidad y su entorno.

La señora con su gato, los amigos en un mirador, las madres con sus guaguas, una niña con un dulce que le tiñó los labios y familiones posando frontales se ven en la muestra, además de imágenes de regazos donde descansa la foto descolorida de un militar o una pantalla de i-phone con la abuelita en celeste, claramente retratos salvados del incendio, fotos de fotos.

Esos días de gran viento y tierra entrando a los ojos y orejas heladas, como señalaba una brigadista, también quedarán como las jornadas de un compartir entre la gente y los fotógrafos el secreto de por qué amamos nuestras fotografías y qué es lo que se construye como memoria.

Algo así les pasó a los bonaerenses del colectivo RIFA que cruzaron Los Andes luego de atender la convocatoria que hizo el FIFV. Son cuatro los que viajaron a Chile: la fotógrafa Estrella Herrera, el sociólogo Matías Bruno, la comunicadora social Agustina Triquell y la arqueóloga Alejandra González. Por cierto la sigla RIFA alude a "Relatos, Imágenes y Fotos en Acción".



"Nos interesó mucho esto de venir a trabajar en la recuperación del álbum familiar porque ya veníamos trabajando desde el interés por la trama de la fotografía y la recuperación de la memoria, los relatos vivenciales de las personas", cuenta Estrella.

"Nuestro colectivo está formado por un grupo más amplio y discutimos cuestiones en torno a la fotografía desde distintos abordajes. La convocatoria del FIFV nos cuadraba muy bien con las inquietudes que teníamos, proyectos que tienen que ver con la recuperación de lo que nosotros llamamos fotos memorables", acota Matías.

Propusieron como primer paso una conversación extensa con las familias sobre las fotos que perdieron en el incendio y a partir de esos relatos la propuesta fue reconstruir esas mismas fotos en el contexto actual, "que esas fotos vayan cargadas con una memoria hacia el futuro, no solamente hacia el pasado con lo que perdieron", aclara Matías.

Agustina recuerda que la zona que les tocó había familias que compartían la misma casa y que el abordaje previo era de harta conversación. Finalmente quedaron de acuerdo con siete familias. "En algunos casos querían fotos bien específicas y en otras sólo aludían al un rito familiar como cumpleaños, bautizo, celebraciones.

Por ejemplo una familia pidió una foto sentados en la mesa celebrando un cumpleaños y lo especial de esa escenificación es que representaban la mesa con la ubicación precisa de cada uno que se ubicó en el lugar que recordaba haber estado y los que ya no estaban se dejaba el espacio vacío", explica Agustina.

"Nos sorprendió la memoria que guardaban del lugar donde se sentaban, a qué lado miraban. En ese sentido la fotografía toma una fuerza especial, no es solamente una imagen guardada o que puede estar colgada en una pared, como que siempre al mirarla se hace un ejercicio constante de presente", señala Matías, para quien también fue muy potente el caso de una pareja mayor que lamentaban profundamente la pérdida de las fotos de su matrimonio. "Como parte del relato recordaban que habían posado cerca de unos arreglos de flores que tenían en la entrada de su casa. Entonces tomamos unas flores que había alrededor y volvimos a ponerlos en la misma situación y captamos un montón de felicidad de parte de ellos, fue una experiencia increíble".

Para Estrella lo interesante es que por un lado está la nueva foto que queda fijada en un tiempo pero también lo es revisitar ese mismo momento y evocar de alguna manera a través de una nueva foto y el gesto de hacerla. "Ahí se produce un fenómeno en el cual el recuerdo se separa de esa foto que está perdida y se reconoce como algo que existe en la propia persona, en su memoria y eso implica una felicidad y una sensación de pertenencia y no tanto de pérdida".



### BRIGADAS PARTICIPANTES

- El colectivo C 789 en el Cerro Las Cañas, formado por Sofía Suazo, Sofía Sierra y María de los Ángeles Rodríguez.
- El colectivo RIFA en Vergel Bajo y Cerro La Cruz, formado por Agustina Triquell, Alejandra González, Matías Bruno y Estrella Herrera.
- El colectivo LENA en Vergel Bajo y Cerro La Cruz, formado por Leslie Miranda, Natalia Larra-Berríos.
- El colectivo MIGRAR en el Cerro El Litre y Cerro Las Cañas, formado por Diego Figueroa, Alejandra López, Ibar Silva y Eric Allende.
- El Colectivo DEFOTO en Vergel Alto y Cerro La Cruz, formado por Carolina Cortés, Sara Manríquez, Raisa Vera y Consomí.
- El colectivo BAF en el Vergel Alto y Cerro La Cruz, formado por Juan Pablo Martínez, Diana Alfaro e Ignacio Chávez.
- El colectivo PUENTE en La Fontaine y Cerro El Litre, formado por Aldo Soto, Francisca Valenzuela y Magdalena Cruz.
- El colectivo OVIEDO Y VENEGAS en el Vergel Bajo y Cerro La Cruz, formado por Nicolás Venegas y Gabriel Oviedo.
- El colectivo RESILIENTE en La Fontaine y Cerro El Litre, formado por Gabriela Olivares, María Pilar Jadué, Nicole Vergara y Leonardo Isla.
- El colectivo RODOLFO Y ANA en el Vergel Bajo y Cerro La Cruz, formado por Ana Pistacchio y Rodolfo Muñoz.

Para acceder a la programación completa de las actividades del FIFV 2014, visite [www.fifv.cl](http://www.fifv.cl)