



VARIADAS EXPOSICIONES SE REALIZARÁN DURANTE EL CERTAMEN, ENTRE LAS QUE DESTACA "VUELTA A CASA", DEL CIRCUITO DE ESPACIOS DOMÉSTICOS CED, LA CUAL SE MONTARÁ EN SIETE LUGARES DISTINTOS.

FIFV 2014: el viaje recién comienza

FOTOGRAFÍA. Hoy se inicia el Festival de Fotografía que tendrá "La bitácora" como concepto general y que buscará en el megaincendio parte de su inspiración.

El francés Gilles Favier, la argentina Adriana Lestido, el estadounidense Daniel Power, y los chilenos Cristóbal Barrientos, Cristian Barahona y Alejandro y Cristóbal Olivares son algunos de los invitados que tendrá la quinta edición del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV), que parte hoy y se extenderá hasta el 8 de noviembre.

Este año el tema central del evento, y que guiará todas las actividades, será "La bitácora", concepto que "alude al cuaderno que estaba en los barcos donde todos los días alguien escribía lo que pasó a bordo. Ese concepto originario nos hizo mucho sentido porque el mar, la navegación y el viaje es algo que define a Valparaíso y también a la fotografía: el viaje, el cotidiano, el ir inscribiendo día a día la vida es algo que a la fotografía que a nosotros nos importa le da mucho sentido", comenta Rodrigo Gómez Rovira, direc-

tor del FIFV; añadiendo que "el festival lo que pretende es provocar una reflexión: estamos aquí pero pertenecemos al mundo y podemos mirar lo que sucede en el mundo pero desde aquí".

ÁLBUM FAMILIAR

El inicio del evento es hoy a las 19 horas en el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV) con la inauguración simultánea de cuatro exposiciones. Una de ellas es "Valparaíso" que resume el trabajo de residencia que vino a hacer en agosto el sueco Anders Petersen; a la que se suman "Colección FIFV", "Doña Visitación" y "Donación Premio de Fotolibro del año Festival de Arles".

Las actividades continuarán con presentaciones de libros, diálogos con expertos del mundo de la fotografía, workshops, así como de exposiciones. Y tal como en años anteriores, las Brigadas Fotográficas trabajarán durante el evento.

Estas son grupos que se mueven por la ciudad captando alguna de sus características. En esta ocasión participarán 10 colectivos que desarrollarán el tema "Re-construcción del álbum familiar", en un entorno bastante especial: los cerros afectados por el megaincendio del pasado abril.

"Luego del incendio subimos y nos dimos cuenta que la gente lloraba la pérdida de sus fotos, más que la del televisor y la lavadora. Se llora por la pérdida de una memoria, porque cuando tienes la foto de un pariente que ya se fue y la presencia de esa persona era esa imagen y se te pierde, hay que hacer un nuevo duelo. Frente a ese desgarramiento real, en forma simbólica, intentamos volver a hacer el retrato de la familia con los que están hoy", describe Gómez Rovira.

Se trabajará específicamente en los cerros El Litre, La Cruz y Las Cañas, desde la



ANDERS PETERSEN REALIZÓ UNA RESIDENCIA EN AGOSTO EN EL PUERTO, CUYOS RESULTADOS SE VERÁN HOY.



LAS BRIGADAS ESTARÁN EN LOS CERROS QUE SUFRIERON EL INCENDIO.

parte alta -donde se inició el incendio- hasta las casas que no fueron afectadas. El resultado se verá a través de gigantografías que se ubicarán en

estos mismos sectores el sábado 8, además se le entregará la gente que participó formatos más caseros de las imágenes.

DESTACADOS

• Gilles Favier

El francés dictará hoy una charla sobre su obra, y luego participará en los visionados de los portafolios. Además realizará un workshop para 10 profesionales.

• Adriana Lestido

La argentina desarrollará un workshop centrado en el proceso creativo de autor, a partir de la reflexión y discusión sobre el trabajo de cada uno de los participantes.

• Daniel Power

El estadounidense hará un workshop de edición fotográfica de tres días.