

El succulento certamen internacional estrena su quinta versión

Festival de fotografía de Valpo tira toda la reineta a la parrilla

El menú suma exposiciones, talleres, residencias y ejercicios creativos en los cerros porteños.

FABIÁN LLANCA

Cuatro exposiciones simultáneas marcarán el comienzo de la quinta versión del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, que desde la próxima semana y hasta el 9 de noviembre copará de actividades diversas salas y talleres del puerto.

La inauguración de la muestra del fotógrafo Anders Petersen será el primer plato fuerte de este banquete visual. Calificado por la organización como "una de las figuras centrales" del certamen, el autor sueco presentará su registro de la ciudad porteña que realizó durante una residencia creativa el pasado mes de agosto, la primera que completa en América Latina.

Reconocido por su estilo íntimo y documental, Petersen exhibirá en la sala de artes visuales del Parque Cultural de Valparaíso, ubicado en el cerro Cárcel, el fruto de su recorrido por los recovecos en busca de personajes e historias. Con su cámara, el autor sueco pesca reinetas, transeúntes



El sueco Anders Petersen mostrará sus registros de Valparaíso.

y presencias descontextualizadas, como un tigre de plástico o una figura inclasificable hecha con globos inflados y que probablemente adorna el frontis de un local que vende artículos de cumpleaños.

En el primer día del festival también se lanzará *Colección FIFV*, una selección de cuarenta imágenes realizadas en versiones anteriores, como parte de talleres, residencias y ejercicios creativos. La idea es que esta colección itinere a nivel nacional y busque espacios en salas extranjeras.

La frenética jornada inicial se completará con *Doña visitación*, de Alfredo Nebreda, y la exposición de fotolibros que fueron premiados y donados por Encuentros de Arlés, el festival fotográfico más relevante de Francia.

Durante la cita porteña se inaugurará otra muestra con los registros de los alumnos que participarán en los talleres que dirigirán reputados invitados como el francés Gilles Favier, la argentina Adriana Lestido y el estadounidense Daniel Power, director del New York Photo Festival.

Respecto de las residencias, tres fotógrafos se encerrarán en el hotel Fauna, ubicado en el on-

Imágenes primitivas

"Retratos de familia" se llama la actividad con que el festival fotográfico de Valparaíso vuelve a los orígenes. En la tarde del domingo 2 de noviembre, los asistentes al Parque Cultural del cerro Cárcel podrán ser registrados por una cámara estenopeica gigante, aparato confeccionado con las reglas básicas para fijar las imágenes y que distinguió a la prehistoria de la fotografía. El proyecto está a cargo de Verónica Soto y el apoyo de Galería Leve. Las fotos se imprimirán sin costo para que los retratados puedan llevárselas de recuerdo.

pero pasaje Dimalow del cerro Alegre, para dar forma a sus propuestas. Prem Sarjo, Mauricio Duarte y Barbara Oettinger habitarán en sus respectivas habitaciones y recorrerán los pasillos del edificio construido en 1870 en busca de material para registrar. Tendrán cinco días y los resultados serán exhibidos hasta fines de noviembre en el mismo hotel.

En el acápite de las Brigadas Fotográficas —una especie de ejército de fotógrafos armados con cámaras—, se emprenderá la misión *Re-construcción del álbum familiar*, concentrándose en los cerros El Litre, La Cruz y Las Cañas, donde el incendio de abril último arrasó con los recuerdos visuales de los damnificados y que con estos registros se pretende recuperarlos en parte.