

Con muestras, charlas y talleres se celebra el mes de la fotografía

► Las imágenes del sueco Anders Petersen y del chileno Alejandro Olivares destacan en la oferta.

Denisse Espinoza

Hay fotógrafos que buscan plasmar instantes únicos. Estar en el momento preciso y en el lugar indicado se convierten en la premisa de su trabajo y pasan toda su vida buscando esas imágenes irrepetibles, que se transformarán en íconos de una época. Sin embargo, hay otro tipo de fotógrafo que prefiere ubicarse en los márgenes, para retratar aquellos detalles que nadie parece ver. A esa categoría pertenecen justamente dos de los fotógrafos que protagonizarán, en agosto, las celebraciones locales por el mes de la fotografía.

Uno de ellos es el chileno Alejandro Olivares, último

ganador del Premio Rodrigo Rojas De Negri, quien acaba de inaugurar la muestra *La otra nación* en el MAC de Quinta Normal, dando la partida oficial de las actividades que organiza el Consejo de la Cultura (CNCA).

Fotógrafo autodidacta del periódico *The Clinic*, Olivares se ha caracterizado por retratar algunos de los aspectos más rudos de la capital: droga y violencia en barrios marginales. Ahora, el fotógrafo viajó a la Patagonia para plasmar la soledad de un territorio natural abrumador y, al mismo tiempo, inquietante.

Otra tecla de la marginalidad es la que toca el fotógrafo sueco Anders Petersen, invitado especial al mes de la



► Fotos de una Patagonia alejada de las postales turísticas en la muestra *La otra nación*. FOTOS: ALEJANDRO OLIVARES.



► *Lilly och Rosen, Cafe Lehmitz, Hamburgo 1970.*

FOTO: ANDERS PETERSEN.

foto y quien hará una residencia y una charla, el 15 de agosto, en el Parque Cultural de Valparaíso. A fines de los años 60, Petersen se hizo conocido por una serie de retratos que hizo de prostitutas y homosexuales en Hamburgo, revelando una cara poco aceptada por la sociedad sueca. Seguiría por ese camino, fotografiando otros grupos marginados como criminales, ancianos abandonados en asilos y enfermos terminales.

Entre otras actividades, también destaca un seminario de fotografía contemporánea abierto al público, que se hará la Pinacoteca de Concepción, el 28 y 29 de agosto, una masiva exposición fotográfica que llevará a los para-

deros del Transantiago, las imágenes resultantes de los talleres nacionales de fotografía, que desarrolla a lo largo del país el CNCA y donde participaron 180 creadores locales. Además, se entregará el Premio Rodrigo Rojas De Negri a la fotografía emergente, que fue creado en 2007 para conmemorar la trágica muerte del joven fotógrafo quemado por una patrulla militar en 1986, cuando participaba de una protesta. "La fotografía nos permite mirar nuestro pasado, pero también el futuro. Este premio revela la pasión y épica de este oficio", dijo la ministra de Cultura, Claudia Barattini, durante el lanzamiento de las actividades. ●

EXPOSICION

La otra nación

Hasta el 9 de noviembre en el MAC de Quinta Normal (Matucana 464). Fotos de Alejandro Olivares, con curatorialía de Monserrat Rojas. De martes a sábado, de 10.30 a 18.30 horas. Domingo, de 10.30 a 18 horas. \$400 y \$600.

Mes de la fotografía

El Consejo de la Cultura organiza las actividades que incluyen charlas, exposiciones a lo largo del país, seminarios y talleres. Destaca la visita del sueco Anders Petersen, quien hará una residencia y una charla en Valparaíso.